

# திருக்குறள்





# INSTRUCTIONS TO STUDENTS



- DRESS PROPERLY
- ALWAYS KEEP THE MICROPHONE AND CAMERA UNMUTED
- ARRANGE A COMPATIBLE INTERNET CONNECTIVITY
- KEEP ALL THE ITEMS LIKE TEXTBOOK ,PEN READY
- ENTER THE CLASSROOM IN TIME
- PROMPTLY RETURN AFTER BREAKS
- USECHAT BOX FOR RESPONSES
- QUIT IMMEDIATELY AFTER THE SESSION
- PARENTS TO REMAIN PASSIVE OBSERVERS



# பதினெண்கீழ்க்கணக்கு



- "நாலடி நான்மணி நானாற்பு தைந்திணைமுப்  
பால்கடுகம் கோவை பழமொழி மாமூலம்  
இன்னிலைய காஞ்சியோ டேலாதி என்பவே  
கைந்நிலைய வாம்கீழ்க் கணக்கு."

# பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

1. நாலடியார்
2. இன்னா நாற்பது
3. களவழி நாற்பது
4. ஐந்திணை ஐம்பது
5. ஐந்திணை எழுபது
6. திருக்குறள்
7. ஆசார்க்கோவை
8. சிறுபஞ்சமூலம்
9. ஏலாதி
10. நான்மணிக்கடிகை
11. இனியவை நாற்பது
12. கார் நாற்பது
13. திணைமொழி ஐம்பது
14. திணைமாலைநூற்றைம்பது
15. திரிகடுகம்
16. பழமொழிநானூறு
17. முதுமொழிக்காஞ்சி
18. கைந்நிலை

# முப்பால்

- அறம்
- பொருள்
- இன்பம்
- ❖ ஒன்பது இயல்கள்
- ❖ 133 அதிகாரம்
- ❖ 1330 குறள்கள்
- ❖ திரு + குறள்
- ❖ இரண்டு அடிகள்



# சிறப்பு



- . உலகப்பொதுமறை
- . ஆங்கிலம், கிரேக்கம், இலத்தீன்  
– மொழிபெயர்ப்பு
- . திருவள்ளுவமாலை
- . பதின்மர் உரை
- . காலம் – கி.மு.31



# முப்பால்



- அறம்
- பொருள்
- இன்பம்
- ❖ ஒன்பது இயல்கள்
- ❖ 133 அதிகாரம்
- ❖ 1330 குறள்கள்
- ❖ திரு + குறள்
- ❖ இரண்டு அடிகள்



# திருவள்ளுவர்







# சிறப்புப் பெயர்கள்



- . தேவர்
- . நாயனார்,
- . தெய்வப்புலவர்,
- . செந்நாப்போதர்,
- . பெருநாவலர்,
- . பொய்யில் புலவர்
- . பொய்யாமொழிப் புலவர்
- . மாதானுபங்கி
- . முதற்பாவலர்

- "வள்ளுவன் தன்னை  
உலகினுக்கே தந்துவான்புகழ்  
கொண்ட  
தமிழ்நாடு" என பாரதியாரும்,
- "வள்ளுவனைப்  
பெற்றதால்பெற்றதே புகழ்  
வையகமே"  
என பாரதிகாசனும் புகழ்ந்து  
பாடியுள்ளனர்.





